

✕ Писана икона на холсте по левкасу, наклеенном на ольховую доску размером 90 X 73 сантиметра. Писано византийское, тип иконы - Монашеский. Св. Игнатий изображен с мечем в правой руке и с моделью храма в левой. Вверху по ширине иконы врезана в доску, а край на 8 сантиметров шириной 90 несколько возвышается и покрыт серебром с позолотой и рельефным тиснением.

Обращение иконы конста-
тинской было 21^{го} декабря / 3^{го}

января). Преледе икона была совершенно темная, так что на ней трудно было рассмотреть изображение святых. При попытке снять с иконы фотопластинку выскочили только выщипки (алмазные), поврежденные крестиком и общим ослеплением ^{лицом} (отражением). В 1907 году о. Архимандритом Авраамием была снята копия с этой иконы. На копии ~~о. Архимандрит~~ о. Авраамий и раздо ясно сравнительно с оригиналом воспроизвел изображение святых.

В Николит день - 5-6 декабря минувшего года; когда икона по обычаю была вынута из киота и стояла среди церкви, никто не замечал в ней какой-либо перемены. А в следующие дни иконы совершенно неговинно гуд

наблюдениях произведена в иском
перелом: по линии обрыва про-
дления очертания и т.п., об-
наруживаясь такия особенности
ста подробности, каковыя нѣтъ
на югѣ. Особенно поразитель-
но обновленіе амфора. На
грудѣ устья амфора из-
мельчавъ изъ тѣла въ
свѣтлой и обнаруживаясь
на немъ красныя кресны
с такими же узорами крѣ-
пости. Это замѣчено въ те-
ченіе 21-23 декабрѣ. До сего
порѣ на амфорахъ все аются
темной гаси - на юго-
востокѣ и устья на грудѣ
с правой стороны. Но и
эти гаси замѣтно на-
чинаютъ просвѣтлѣвать.
Мало ^{21-го декабрѣ} сѣмъ замѣчено
обращаетъ на себя внима-
ніе замѣчено обновленіе устья
феноли (красный) и узора на
ней. Замѣтно проявились
малыя изображения. Спаси-

