

-----

Предъ праздникомъ Рождества Христова /1923 г./ въ Россійской Духовной Миссіи въ Пекинѣ обновилась древняя икона Святителя Николая.

Эта икона была принесена въ Пекинъ въ 1685г. русскими казаками гарнизона г.Албазина, поступившими на китайскую службу послѣ взятія города китайцами. Большая часть гарнизона тогда воспользовалась полученнымъ отъ китайцевъ правомъ возвратиться въ Сибирь, а 45 казаковъ со священникомъ Максимомъ Леонтьевымъ и съ нѣсколькими женщинами и дѣтьми рѣшились идти въ Пекинъ. Въ Пекинѣ для совершенія православнаго богослуженія очищена была буддійская кумирня, гдѣ и была поставлена принесенная казаками икона Св.Николая.

Эта икона всегда почиталась въ Миссіи, какъ чудотворная, доказательствомъ чего служить обычай, и до сихъ поръ хранимый, вѣшать на икону крестики по обѣту за выздоровленіе болящихъ.

Писана икона на холстѣ по левкасу, наклееномъ на ольховую доску размѣромъ 90х73 сантиметровъ. Письмо византійское, типъ иконы Можайскій. Святитель изображенъ съ мечемъ въ правой рукѣ и съ моделью храма въ лѣвой. Вся площадь иконы врѣзана въ доску, а края на 8 сантиметровъ шириною нѣсколько возвышаются и покрыты серебромъ съ позолотомъ и рельефными травами.

Обновленіе иконы констатировано было 21-го декабря /3-го января/. Прежде икона была совершенно темная, такъ что на ней трудно было рассмотреть изображение Святителя. При попыткахъ снять съ иконы фотографію выходили только вѣнчикъ /металлическій/, навѣшенные крестики и общія очертанія лика и облаченія.

Въ Николинъ день 5-6 декабря 1923г., -когда икона по обычаю была вынута изъ кіота и стояла среди церкви, никто не замѣчалъ ней какихъ-либо перемѣнъ. А въ слѣдующія двѣ недѣли совершенно неуловимо для наблюденія произошла въ иконѣ перемѣна: помимо общаго

проясненія очертаній и тѣней, обнаружилась такіа подробности, какія нѣтъ на копіи. Особенно поразительно обновленіе омофора. На груди цвѣтъ омофора измѣнился изъ темнаго въ свѣтлый и обнаружилась на немъ красные кресты съ такимъ же узоромъ кругомъ. Это замѣчено въ теченіе 21-23 декабря. До сихъ поръ на омофорѣ остаются темныя части - на лѣвомъ плечѣ и у сгиба на груди съ правой стороны. Но и эти части замѣтно начинаютъ просвѣтляться. Также съ 21-го декабря замѣчено обновленіе цвѣта фелони /красный/ и узора на ней. Замѣтно прояснились малыя изображенія Спасителя и Божіей Матери по бокамъ, особенно Божіей Матери. Фонъ иконы, особенно около главы и плечъ, замѣтно посвѣтлѣлъ.

Въ 1907 году о.Архимандритомъ Аврааміемъ была снята копія съ этой иконы. На копіи о.Авраамій гораздо яснѣе сравнительно съ оригиналомъ воспроизвелъ изображеніе Святителя.